

Портфоліо

Майстра виробничого навчання

ДНЗ “ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ ЦЕНТР ПРОФЕСІЙНО-
ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ СФЕРИ ПОСЛУГ”

Козакевич Людмили Вікторівни
2024

Загальні відомості

Освіта: повна вища; Технологічний університет Поділля
м. Хмельницький (2003)

Спеціальність: Технологія і конструювання швейних виробів

Кваліфікація за дипломом: інженер-конструктор

Результати останньої атестації:

23.04.2019 р. Присвоєно педагогічне звання «майстер в/н II категорії»

Претендує на відповідність раніше встановленому найвищому тарифному розряду та присвоєння педагогічного звання «майстер в/н I категорії»

Педагогічний стаж – 22 роки;

Посада: майстер виробничого навчання

Професія: швачка, кравець

E-mail: kozakevichl76@gmail.com



Підвищення кваліфікації

Науково – методичний центр професійно-технічної освіти та підвищення кваліфікації інженерно – педагогічних працівників у Хмельницькій області, свідоцтво № ПК 22771726/003453-21 від 23.02.2021 р.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР
ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ
ТА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ
ІНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ
У ХМЕЛЬНИЦЬКІЙ ОБЛАСТІ
ЛІЦЕНЗІЯ: серія АД № 073367

СВІДОЦТВО
про підвищення кваліфікації
ПК 22771726 / 002909-20

Козакевич
Людмила Вікторівна

з «20» лютого 2020 р.
до «17» квітня 2020 р.

підвищувала кваліфікацію на посаді:
майстра виробничого навчання

За час навчання опрацювано такі теми:

Назва теми (курсу)	Навчальний час, год.
Соціогуманітарний модуль	30 год.
- нормативно-правова база з питань ППТНО	
Професійний модуль	30 год.
- вікова та педагогічна психологія	
- загальна та професійна педагогіка	75 год.
Фаховий модуль	
- методика професійного навчання	
- інноваційні технології професійного навчання	
- професійна компетентність майстра	15 год.
Діагностико-аналітичний модуль	

Виконала випускну роботу на тему:
Соціальне підприємство як шлях підготовки висококваліфікованих робітників

З оцінкою: **відмінно**

Директор **Л.І.Шевчук**

м.п.

Дата: «17» квітня 2020 р.

Моє життєве кредо

*“ Навчаючи – учись,
навчаючись твори
у процесі творчості – навчай ”*

В.О. Сухомлинський

Педагогічне кредо

*«Для того, хто бажає досягти чого-небудь, немає
труднощів»*



Методична проблема

Активізація навчально – пізнавальної та
творчої діяльності учнів на уроках
виробничого навчання



Прийняття участі у Всеукраїнській молодіжній науково-практичній конференції “Безпека на дорозі”, 2019 р.

МІНІСТЕРСТВО ВНУТРІШНІХ СПРАВ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА ПОЛІЦІЯ УКРАЇНИ
ДОНЕЦЬКИЙ ЮРИДИЧНИЙ ІНСТИТУТ
ВИКОНКОМ КРИВОРІЗЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
УКРАЇНСЬКИЙ НДІ МЕДИЦИНИ ТРАНСПОРТУ
МІЖНАРОДНИЙ ФОНД ДОПОМОГИ
ПОСТРАЖДАЛИМ ВНАСЛІДОК ДТП
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ЗА РІДНЕ МІСТО»
БЛАГОДІЙНЕ ТОВАРИСТВО «МЕРЕЖА» М. КРИВИЙ РІГ
ПАТ «АРСЕЛОРМІТТАЛ КРИВИЙ РІГ»

ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ
Молодіжної науково-практичної конференції
«БЕЗПЕКА НА ДОРОЗІ»

УКРАЇНА
МІНІСТЕРСТВО ВНУТРІШНІХ СПРАВ
НАЦІОНАЛЬНА ПОЛІЦІЯ

Відомо про акцію молодіжної науково-практичної конференції
із тематикою «Безпека на дорозі», яка відбулася 27 червня 2019 року в м. Кривий Ріг.

Розповсюдження цієї інформації не рекомендується.

Відомо про акцію молодіжної науково-практичної конференції
із тематикою «Безпека на дорозі», яка відбулася 27 червня 2019 року в м. Кривий Ріг.

Відомо про акцію молодіжної науково-практичної конференції
із тематикою «Безпека на дорозі», яка відбулася 27 червня 2019 року в м. Кривий Ріг.

Дієта Ірина Олександрівна
викладач професійно-технічного навчального закладу
«Спеціалізований центр професійно-технічної освіти сфери транспорту»

Григорукта Тетяна Іванівна
викладач професійно-технічного навчального закладу
«Спеціалізований центр професійно-технічної освіти сфери транспорту»

Коваленко Тетяна Іванівна
викладач професійно-технічного навчального закладу
«Спеціалізований центр професійно-технічної освіти сфери транспорту»

Афремов Марія Максимівна
викладач професійно-технічного навчального закладу
«Спеціалізований центр професійно-технічної освіти сфери транспорту»

БЕЗПЕКА НА ДОРОЗІ

Життя людини має свою велику цінність. А безпека на дорозі – це і є, напевно, безпека життя.

Кожна людина повинна знати, що безпека на дорозі – це не тільки знання, а й вміння. Це вміння керувати автомобілем, це вміння керувати мотоциклом, це вміння керувати велосипедом, це вміння керувати пішоходом. Це вміння керувати своїм життям.

Важливо знати, що безпека на дорозі – це не тільки знання, а й вміння. Це вміння керувати автомобілем, це вміння керувати мотоциклом, це вміння керувати велосипедом, це вміння керувати пішоходом. Це вміння керувати своїм життям.

ІНСТ	
Александрова Ю.Ю., Зінченко О.В. Бачення безпеки на дорозі	7
Байков О.В., Байков М.В. Значення безпеки на дорозі	11
Байков О.В., Байков М.В. Значення безпеки на дорозі	14
Байков О.В., Байков М.В. Значення безпеки на дорозі	17
Байков О.В., Байков М.В. Значення безпеки на дорозі	21
Байков О.В., Байков М.В. Значення безпеки на дорозі	24
Байков О.В., Байков М.В. Значення безпеки на дорозі	28
Байков О.В., Байков М.В. Значення безпеки на дорозі	31
Байков О.В., Байков М.В. Значення безпеки на дорозі	34
Байков О.В., Байков М.В. Значення безпеки на дорозі	37
Байков О.В., Байков М.В. Значення безпеки на дорозі	41
Байков О.В., Байков М.В. Значення безпеки на дорозі	44
Байков О.В., Байков М.В. Значення безпеки на дорозі	48
Байков О.В., Байков М.В. Значення безпеки на дорозі	51
Байков О.В., Байков М.В. Значення безпеки на дорозі	52
Байков О.В., Байков М.В. Значення безпеки на дорозі	56
Байков О.В., Байков М.В. Значення безпеки на дорозі	59
Байков О.В., Байков М.В. Значення безпеки на дорозі	62

В результаті конкурсу в м. Кривий Ріг відбулися змагання з безпеки на дорозі.

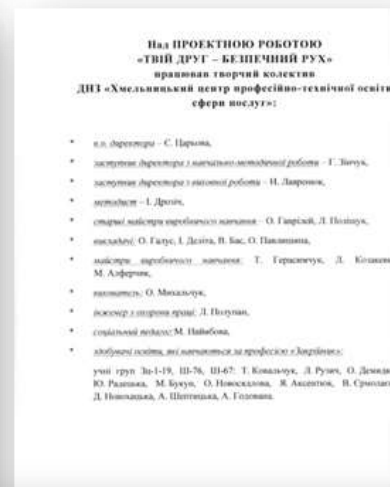
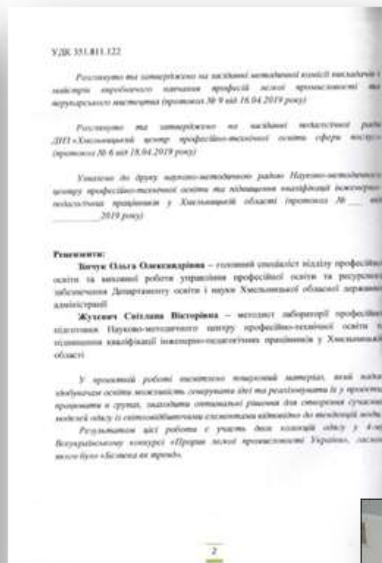
В м. Кривий Ріг відбулися змагання з безпеки на дорозі.

В м. Кривий Ріг відбулися змагання з безпеки на дорозі.

В м. Кривий Ріг відбулися змагання з безпеки на дорозі.

Обласний конкурс інноваційних освітніх технологій у сфері професійної (професійно-технічної) освіти.

Творчий проєкт на тему “Твій друг – безпечний рух”, 2019 р. відзначено дипломом І ступеня



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ НАПН УКРАЇНИ

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ І НАВЧАННЯ**

*ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ XIV ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ*

7 травня 2020 року

Київ

1

Ірина Дубіва,
викладач професійно-технічної освіти
ДНЗ «Хмельницький центр ПТО сфери торгівлі»
Марина Афанасієва,

along with the other 100,000 people who were arrested and taken to the U.S. military base at Guantanamo Bay, Cuba, in 2002.

Управління галузі економічної реформи й розвитку соціальної політики, а також реформи та розвитку освіти, науки й інновацій, підприємств і малих підприємств. Національний центр, який діє під егідою уряду, є найбільшим національним інститутом з дослідження економіки, науки та політики розвитку, інновацій, підприємств і малих підприємств. Він діє як центр, який надає інформацію про економіку, підприємства, науку, інновації та малих підприємств. Він також надає інформацію про економіку, підприємства, науку, інновації та малих підприємств. Він також надає інформацію про економіку, підприємства, науку, інновації та малих підприємств.

На основе анализа ОБС, в КЗГ-и комплексно-интегрированный процесс после двух месяцев на его завершение и на его финансовый результат, и на индивидуальный финансовый результат. Таким образом, при комплексном, интегрированном анализе и в рамках стратегической оценки компании (рис. 3) и/или в рамках

Професійна підготовка спеціалізованих робітників у галузі професійної (професійно-технічної) освіти здійснюється на відповідному рівні професійного освіти: проміжному (спеціалізований різновид фахової освіти), фаховому і вищому (вищої професійної освіти, вищої освіти спеціалізованого напрямку, вищої освіти фахового і вищої спеціалізованої освіти). З однією з цих освітніх рівнів професійно-технічної освіти [7].

Решения: первый шаг, критический анализ, критический анализ и синтез, синтез на уровне критического и творческого мышления у высшего профессионального персонала (статья) статья описывает процесс критического мышления, который является основой для творческого мышления. В статье описаны различные методы критического мышления, которые могут быть использованы для решения различных задач. В статье также описаны различные методы творческого мышления, которые могут быть использованы для решения различных задач.

**В торгово-промисловій палаті України відбувся
перший технологічний форум “UPDATE
Українського легпрому”
та спеціалізована виставка “УНІФАРМА як обличчя**



**Прийняла участь в міжрегіональному фестивалі моделей одягу
серед учнів та студентів навчальних закладів « Калинове
намисто -2019» в номінації Чарівна мить - колекція «Вечірній
коктейль»**



**Участь в XIII-Міжнародному фестивалі мистецтв "Antares -Fest"
"Зимовий карнавал" в номінації "Театр мод та модельні агенції" з
колекцією " Вечірній коктейль" та отримала "Гран-прі".**



Участь в міжнародному фестивалі конкурсі “GRANDFEST HAPPY NEW YEAR ONLINE”

3 місце колекція одягу “Веселкова
Заграва”



МІЖНАРОДНИЙ БАГАТОЖАНРОВИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС МИСТЕЦТВ

GRANDFEST

Happy New Year Online

ФЕСТИВАЛЬ ВІДБУДЕТЬСЯ
з **20.12.2020** по **30.12.2020**

АНКЕТИ ПРИЙМАЮТЬСЯ
до **19.12.2020** ВКЛЮЧНО

ЧЕКАЄМО
ТАЛАНОВИТИХ, СМІЛИВИХ, ЯСКРАВИХ
НА ФЕСТИВАЛІ ТВОРЧОСТІ

ГОЛОВНИЙ ПРИЗ
20 000
ГРН

КИЇВ
2020

Grandfest.kiev@gmail.com
Viber +38 099 601 85 85

XXII Міжнародний конкурс молодих дизайнерів «Печерські каштани» (20.06.2022р.) Колекція одягу “Веселкова заграва”



Конкурс «Арт фешн грація 2023» колекція одягу “Rainbow”



УЧАСТЬ В ОБЛАСНОМУ КОНКУРСІ «НОВЕ ЖИТТЯ УКРАЇНСЬКОЇ ХУСМКИ»

ДНЗ "Хмельницький центр
ПТО сфери послуг



Конкурс фахової майстерності з професії «Кравець»

Учениця групи Ш-83 Кондренко Ірина
нагороджена дипломом І ступеня,
майстер в/н Козакевич Л.В.



Учні групи Ш-88 зайняли ІІІ місце в конкурсі «Моя професія- крок до успіху»

Моя професія- крок до успіху

група Ш – 88



Лілія Пустовіт



Андре Тана



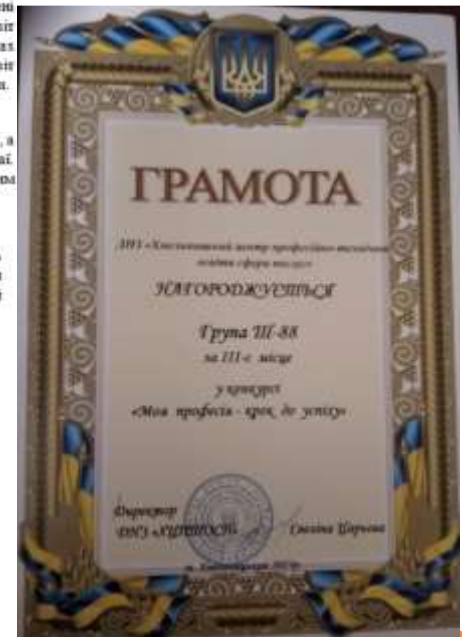
Ірина Каравай

Наша країна має своїх модельєрів, які вже роблять успішні кроки на світових подіумах. Дизайнер Лілія Пустовіт розробляє колекції одягу, який продється в магазинах Лондона, Токіо, Сеула та Києва. З 2008 р. Лілію Пустовіт обрано головою Експертного комітету Української ради моди.

Колекції одягу Андре Тана представлено не лише в Україні, а й на тижнях моди в Німеччині, Латвії, Бахреїні та Китаї. Німецькі критики моди визнали Андре Тана найкращим молодим брендом, який створює жіночий одяг.

Одяг та аксесуари від Ірини Каравай відкривають неповторний образний світ, необмежені можливості для фантазії та пошуку унікальних комбінацій авторських ідей і народних традицій, сучасності та історії.

Щоб стати майстринею своєї справи, потрібно багато чого навчитися: потрібно опановувати різні інструменти та технічні прилади, необхідно бути певною мірою конструктором і модельєром, робити викрійки, розуміти їх, уявляти, як виглядатиме одяг. Необхідно вміти за допомогою одягу приховувати недоліки постаті своїх клієнток. Саме це вміння робить кравчиню популярною, і вона починає добре заробляти. Середня зарплата за професією швачка від 15 до 30 тисяч, в залежності від досвіду роботи.



НАВЧАЛЬНИЙ ПОСІБНИК “ТЕХНОЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ ОБРОБКИ КЛАСИЧНИХ ЖІНОЧИХ БРЮК”

- Схвалений на засіданні науково-методичної ради НМЦПТОПК у Хмельницькій області до використання у ЗП(ПТ)О.
- Протокол № 2 від 5.05.2019 р.



Таблиця розмірів для обробки класичних жіночих брюк

11. Довжина класичних брюк	100 см	
12. Довжина спортивних брюк	100 см	
13. Довжина брюк	100 см	

3. Потрібні викрої для робіт над класичними брюками

Важкі класичні брюки – це брюки із довгими ніжками, які мають характерну форму жіночих ніг. Для того щоб виріб був гарно складу на фігурі, потрібно правильно вибрати потрібні викрої.

Для вишивки класичних брюк потрібні наступні викрої:

- Штанга (1/1), вишивається по лінії стегонної лінії на гутці;
- Штанга (1/2), вишивається по лінійній лінії стегонної лінії на гутці;
- Штанга (1/3), вишивається по лінійній лінії стегонної лінії на гутці;
- Штанга (1/4), вишивається по лінійній лінії стегонної лінії на гутці;
- Штанга (1/5), вишивається по лінійній лінії стегонної лінії на гутці;
- Штанга (1/6), вишивається по лінійній лінії стегонної лінії на гутці;
- Штанга (1/7), вишивається по лінійній лінії стегонної лінії на гутці;
- Штанга (1/8), вишивається по лінійній лінії стегонної лінії на гутці;
- Штанга (1/9), вишивається по лінійній лінії стегонної лінії на гутці;
- Штанга (1/10), вишивається по лінійній лінії стегонної лінії на гутці;

Важкі класичні брюки – це брюки із довгими ніжками, які мають характерну форму жіночих ніг. Для того щоб виріб був гарно складу на фігурі, потрібно правильно вибрати потрібні викрої.



Л.В. Козакевич, М.М. Алферчик

3.4. Штанга (1/1) – вишивається по лінійній лінії стегонної лінії на гутці.

Примітка: вишивати по лінійній лінії стегонної лінії на гутці.



Важкі класичні брюки – це брюки із довгими ніжками, які мають характерну форму жіночих ніг. Для того щоб виріб був гарно складу на фігурі, потрібно правильно вибрати потрібні викрої.



Важкі класичні брюки – це брюки із довгими ніжками, які мають характерну форму жіночих ніг. Для того щоб виріб був гарно складу на фігурі, потрібно правильно вибрати потрібні викрої.

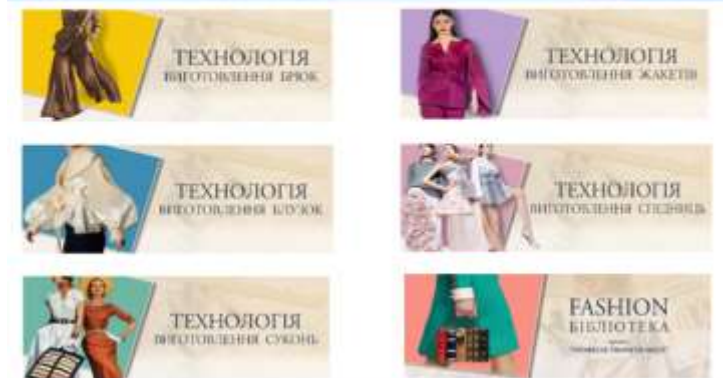


Важкі класичні брюки – це брюки із довгими ніжками, які мають характерну форму жіночих ніг. Для того щоб виріб був гарно складу на фігурі, потрібно правильно вибрати потрібні викрої.



**ЕЛЕКТРОННИЙ ПОСІБНИК "ПРОФЕСІЯ ТВОРИТИ МОДУ" -
ПРОЙШОВ ДЕРЖАВНУ САНІТАРНУ-ЕПІДЕМІОЛОГІЧНУ ЕКСПЕРТИЗУ ТА ОТРИМАВ
ГРИФ "СХВАЛЕНО ДЛЯ ВИКОРИСТАННЯ ЗАКЛАДАМИ ПРОФЕСІЙНОЇ
(ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ)" "ІНСТИТУТОМ МОДЕРНІЗАЦІЇ
ЗМІСТУ ОСВІТИ" 2020 Р.»**

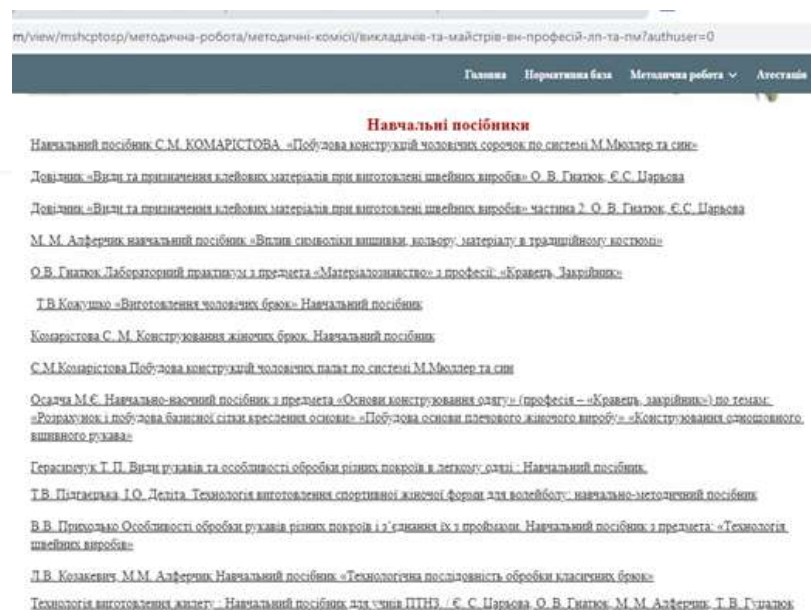
Контент створюваного навчального посібника описує особливості підбору матеріалів, методи побудови конструкцій і моделювання блуз, пропонується сучасне обладнання та новітні методи обробки вузлів



КОНКУРС НА КРАЩИЙ ЕЛЕКТРОННИЙ ОСВІТНІЙ РЕСУРС МЕТОДИЧНОЇ СЛУЖБИ ЗП(ТП)О



В номінації «Сучасне навчально-методичне забезпечення» диплом І ступеня



СТВОРЕННЯ ЦИФРОВОГО КОНТЕНТУ З ПРОФЕСІЙ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ

Електронний навчальний посібник

«Створення колекцій одягу – як поштовх до самореалізації», 2023р.

авторський колектив ДНЗ «Хмельницький центр професійно-технічної освіти сфери послуг»: М.М. Алферчик, Ю.Л.

Бачинська, Ю.Ф. Бевза, Т.П. Герасимчук, Т.В. Гуцалюк, І.О. Деліта, М.О. Карпець-Самолук, Т.В. Кожушко, Л.В.

Козакевич, С.М. Комарістова, М.Є. Осадча, Т.В. Підгаєцька, В.В. Приходько, В.О. Савчук. За загальною редакцією

Є.С.Царьової.

<https://sites.google.com/view/collection-dcsp>



Створення колекцій



«Модний
коктейль»



«Мрії Фігаро»



○
Всеукраїнський науково-практичний семінар «Професійний розвиток педагогічних працівників закладів професійної освіти», 2021 р.



Виступ на «Фестивалі педагогічних ідей» - презентація досягнень педагогів у розробці методичних ідей та їх впровадження у практику.



В рамках 4-го Всеукраїнського конкурсу "ПРОРИВ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ УКРАЇНИ" відбувся СЕМІНАР на тему: «Інновації у навчальному процесі для ЗП(ПТ) О швейного профілю», 2019 р.



Виступ на тему:
«Впровадження новітніх виробничих технологій в навчально-виробничий процес як результат тісної співпраці з роботодавцями»



Участь в обласному семінарі – практикумі для інженерно – педагогічних працівників закладів професійної (професійно - технічної) освіти на тему "Впровадження новітніх швейних технологій в навчально - виробничий процес при підготовці кваліфікованих робітників".



УЧАСТЬ У МІЖНАРОДНИХ СЕРТИФІКАЦІЙНИХ ПРОГРАМАХ



**Міжнародний Сертифікат
10609
X Міжнародної програми
підвищення кваліфікації
керівників
закладів освіти і науки, а
також педагогічних та
науково-педагогічних
працівників
«Разом із Нобелівськими
Лауреатами: Цінності,
Досвід, Знання,
Компетентності і Технології
для Формування
Успішної Особистості та
Трансформації Оточуючого
Світу»
(11 березня 2023) – 180 год.**

Семінар-практикум підвищення кваліфікації інженерно-педагогічних працівників Хмельницької області.

Проведено майстер-клас з метою ознайомлення учасників з способами обробки класичного жорсткого корсета, корсета з легких прозорих тканин по уніфікованій технології та з'єднання його з ліфом. Види сучасних оздоблень корсетів.



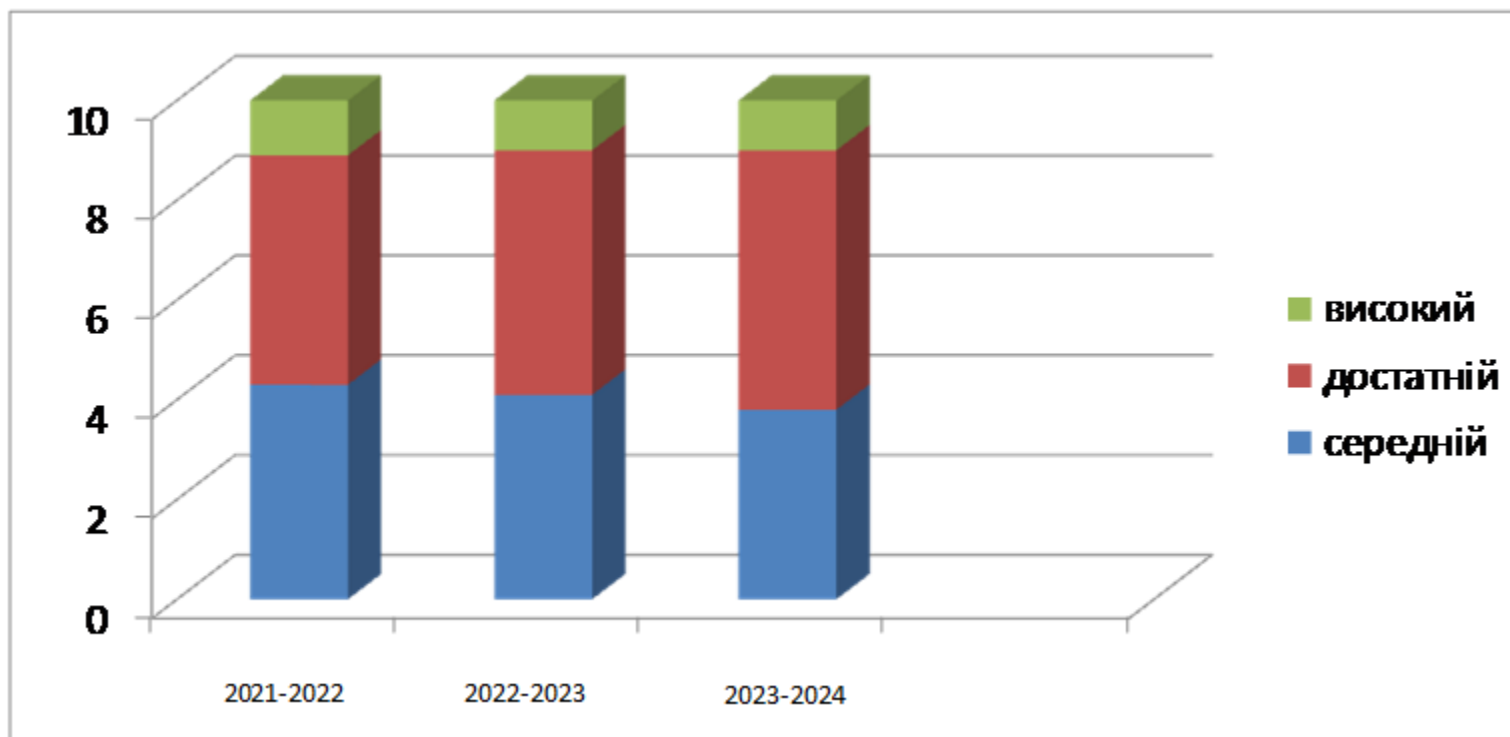
**КУРСИ ПЕРЕПІДГОТОВКИ ЗА КОМПЕТЕНТНІСТЮ
"ВИГОТОВЛЕННЯ ВИРОБІВ ПОСТІЛЬНОЇ ТА СТОЛОВОЇ БІЛИЗНИ"
НА БАЗІ НПЦ "СУЧАСНИХ ШВЕЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ І ДИЗАЙНУ"**



МАЙСТЕР-КЛАС З МЕТОЮ ОЗНАЙОМЛЕННЯ УЧАСНИКІВ З СПОСОБАМИ
ОБРОБКИ КОРСЕТА З ВІДРІЗНИМИ ЧАШКАМИ ВИДИ СУЧАСНИХ
ОЗДОБЛЕНЬ КОРСЕТІВ.



НАВЧАЛЬНІ ДОСЯГНЕННЯ УЧНІВ ГР.Ш-88 з ВИРОБНИЧОГО НАВЧАННЯ



САМООСВІТА



КУРСОВА ПІДГОТОВКА ЗА КОМПЕТЕНТНІСТЮ ” ЗАКРІЙНИК ”, “ СТАРШИЙ МАЙСТЕР З ПОШИТТЯ ОДЯГУ ”



НАГОРОДИ



ВИХОВНА РОБОТА

Чи нормально дружити через Інтернет?

Мистецтво бути щасливим

Мета: допомогти здобувачам освіти зрозуміти складну філософську категорію «щасття», дати можливість упевнитися їм, що досягнення щастя залежить від їхніх особистих зусиль, виховати людяність, працьовитість.

«БЕЗПЕЧНЕ СПІЛКУВАННЯ В ІНТЕРНЕТІ»

- Що роблять діти та підлітки в Інтернеті?
- **СПІЛКУЮТЬСЯ** - перш за все: знайомляться і шукають друзів у соціальних мережах, чатах, беруть участь у дискусіях і віртуальних форумах.
- **НАВЧАЮТЬСЯ І РОЗВИВАЮТЬСЯ** – предивляються контрольні, реферати і курсові роботи, читають новини, підвищують рівень знань.
- **РОЗВАЖАЮТЬСЯ** – грають, слухають музику, дивляться фільми та відеоролики.

ТРИВОЖНИЙ СТАНОВИЩЕ

У 2009 році "Київстар" ініціював Всеукраїнське соціологічне дослідження "Знання і ставлення українців до питання безпеки дітей в Інтернеті", яке провів Інститут соціології НАН України.

17% без коментарів діляться інформацією про себе і свою родину – адресу, професію, графік роботи батьків, наявність цінних речей у домі...

НАЩО?

НЕЗНАЙОМЦІМ ТАКА ІНФОРМАЦІЯ,

ДІТИ,

ЯК ПРАВИЦЮ,

НЕ ЗАМИСЛЮЮТЬСЯ...

ВИХОВНА ГОДИНА
на тему:

«**МАЮ ПРАВО**»



«Закони потрібні не для страху, а для допомоги громадянам»
Вольфганг

Виховні години на тему:

- « Байдужість не прощається»
- « Я пишаюсь тим, що я українка»
- « Спілкування - це здорово»
- « Шануймо старість»
- « Дружба»
- « Батьки теж люди»
- « Героїв імена в пам'яті народу»
- « Пріоритет життя»
- «Геть паління! Ми-здорове покоління»
- «Що означає бути вихованою людиною»
- « Здорове життя – правильне харчування»
- «Продукти харчування – наші друзі й вороги»
- « Від Різдва до Водохреща»



ВОЛОНТЕРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ



УЧАСТЬ В БЛАГОДІЙНИХ ЯРМАРКАХ



ВИГОТОВЛЕННЯ ОДЯГУ НА ЗАМОВЛЕННЯ (ОБРЯДОВІ КОСТЮМИ)



РОБОТА НАД ПРОЕКТНОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ



**ДЯКУЮ ЗА
УВАГУ!**

