

Портфоліо



Майстра виробничого навчання

ДНЗ “Хмельницький центр професійно-технічної
освіти сфери послуг”

Алферчик Марини Миколаївни
2023

Загальні відомості



- **Освіта:** повна вища, Хмельницький технологічний університет Поділля, 1995 р.
- **Спеціальність:** Технологія і конструювання швейних виробів
- **Кваліфікація:** інженер-технолог
- **Результати останньої атестації:**
- 23.04.2018 р. Відповідність раніше встановленому найвищому тарифному розряду
- 23.04.2019 р. Присвоєно педагогічне звання «майстер в/н II категорії»
- **Претендує на** відповідність раніше встановленому найвищому тарифному розряду та присвоєння педагогічного звання «майстер в/н I категорії»
- **Педагогічний стаж** - 29 років
- **Посада:** майстер виробничого навчання
- **Професія:** швачка, кравець
- **E-mail:** alfmar69@ukr.net

Підвищення кваліфікації

Науково – методичний центр професійно-технічної освіти та підвищення кваліфікації інженерно – педагогічних працівників у Хмельницькій області, свідоцтво № ПК 22771726/003453-21 від 23.02.2021 р.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР
ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ
ТА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ
ІНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ
У ХМЕЛЬНИЦЬКІЙ ОБЛАСТІ
ЛІЦЕНЗІЯ серія АД № 073367

СВІДОЦТВО
про підвищення кваліфікації
ПК 22771726/ 003453-21

Алферчик
Марина Миколаївна

з « 11 » серпня 2021 р.
до « 23 » лютого 2021 р.

підвищувала кваліфікацію на посаді
майстра виробничого навчання

Загальна кількість годин/продовження ССТС
за періодом навчання 150 (сід./5 кр.)

Назва модуля/компетентностей	Підписаний клас
Навчально-правовий	150,5
Фіскальний	45/1,5
Психологічний	150,5
Педагогічний	150,5
Методичний	22,5/0,75
Інформаційно-цифровий	22,5/0,75
Дослідно-експериментальний	7,5/0,25
Культурологічно-випусковий	7,5/0,25

Виконано випускову роботу:
"Профілактика булінгу в учнівському середовищі"

Результат: "задовільний"

Директор:  Д.І.Шевчук
МП

Дата видачі: « 23 » лютого 2021 р.
Обласний запис № 12751

Моє життєве кредо

*“ Навчаючи – учись,
навчаючись твори
у процесі творчості – навчай ”*

В.О. Сухомлинський

Педагогічне кредо

*«Далеко не кожний стане вченим, письменником, артистом,
далеко не кожному призначено винайти порох, але
майстром у своїй справі повинен стати кожний...»*

В.О. Сухомлинський

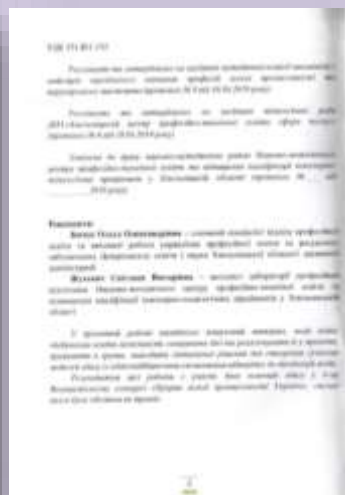
Методична проблема

Розвиток творчого потенціалу та
естетичного смаку в здобувачів
освіти з професії
“Швачка, кравець”



Обласний конкурс інноваційних освітніх технологій у сфері професійної (професійно-технічної) освіти.

Творчий проєкт на тему “Твій друг – безпечний рух”, 2019 р. відзначено дипломом I ступеня



Участь в XIV Всеукраїнській науково-практичній конференції «Науково-методичне забезпечення професійної освіти і навчання», стаття на тему: «Підвищення якості підготовки кваліфікованих робітників у закладах професійної (професійно-технічної) освіти на основі організації технічної творчості учнів», 2020 р.



ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ «МОДЕРНІЗАЦІЯ ЗМІСТУ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ УКРАЇНИ – 2022»

стаття на тему: «Інтеграція майбутніх фахівців швейного профілю у соціально-професійне середовище»



Андрійчук Марина Вікторівна, Шелестова Ірина Олександрівна ІНТЕГРАЦІЯ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ПРОФІЛЮ ПРОКОМІУ У СПЕЦІАЛЬНО-ПРОФЕСІЙНІЙ СЕРЕДОВИЩІ	75
Ван Віктор Вікторович ІНТЕГРАЦІЙНА ІНІЦІАЦІЙНА ПІДГОТОВКА ТЕХНІКІВ У ПРОМІСЛОВУ ПІДГОТОВКУ КВАЛІФІКАЦІЙНО-ПРОФЕСІЙНИХ	76
Вікторія Тетяна Вікторівна ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ – СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ	79
Вікторія Тетяна Вікторівна ВЕН-СЕРЕДОВИЩЕ ТА ВІРТУАЛЬНІ НАВЧАННЯ МАТЕРІАЛУ ЯК ОСНОВА У ПІДГОТОВЦІ ІНЖЕНІРНО-ТЕХНОЛОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ	81
Вікторія Тетяна Вікторівна ПІДГОТОВКА СПЕЦІАЛІСТІВ У ОБЛАСТІ НАСТРОЮВАННЯ ПЕДАГОГІВ	86
Вікторія Тетяна Вікторівна СТРУКТУРА ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНО-ТЕХНІЧНОЇ РЕАЛІЗАЦІЇ РОБОТИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ	88
Вікторія Тетяна Вікторівна ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА ТВОРЧОГО НАСТРІЮВАННЯ	89
Вікторія Тетяна Вікторівна ПІДГОТОВКА СПЕЦІАЛІСТІВ У ОБЛАСТІ НАСТРОЮВАННЯ ПЕДАГОГІВ	90
Вікторія Тетяна Вікторівна ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА ТВОРЧОГО НАСТРІЮВАННЯ	100
Вікторія Тетяна Вікторівна ПІДГОТОВКА СПЕЦІАЛІСТІВ У ОБЛАСТІ НАСТРОЮВАННЯ ПЕДАГОГІВ	101
Вікторія Тетяна Вікторівна ПІДГОТОВКА СПЕЦІАЛІСТІВ У ОБЛАСТІ НАСТРОЮВАННЯ ПЕДАГОГІВ	102
Вікторія Тетяна Вікторівна ПІДГОТОВКА СПЕЦІАЛІСТІВ У ОБЛАСТІ НАСТРОЮВАННЯ ПЕДАГОГІВ	103



Сертифікат за участь в АРТ-терапевтичному фестивалі “АРТ-І-ШОК: ДИТИНА І Я”, 2018 р.



Майстер-класи «Особливості проектування авторських колекцій одягу» та «Сучасне швейне обладнання фірми «Jask», 2018 р.



В рамках 4-го Всеукраїнського конкурсу "ПРОРИВ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ УКРАЇНИ" відбувся СЕМІНАР на тему: «Інновації у навчальному процесі для ЗП(ПТ) О швейного профілю», 2019 р.



Обласний семінар – практикум на тему: "Впровадження новітніх виробничих технологій в навчально-виробничий процес ЗП (ПТ) О", 2019 р.

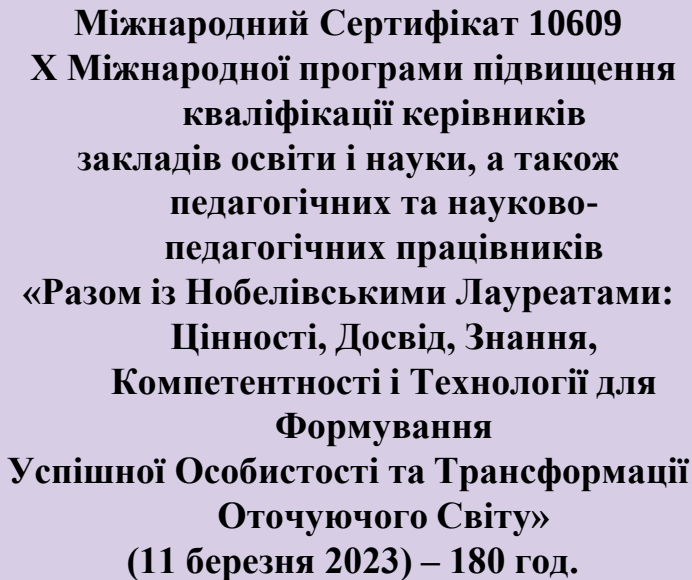


Сертифікати про проходження курсів на платформах Prometheus та На Урок, 2020 р.



Всеукраїнський науково-практичний семінар «Професійний розвиток педагогічних працівників закладів професійної освіти», 2021 р.





Навчальний посібник

“Технологічна послідовність обробки класичних жіночих брюк”

Схвалений на засіданні науково-методичної ради НМЦПТОПК у Хмельницькій області до використання у ЗП(ПТ)О. Протокол № 2 від 5.03.2019 р.



Технологічна послідовність обробки класичних жіночих брюк		
10. Ткання з висхідною складкою	100 см	
11. Ткання з висхідною складкою	100 см	
12. Ткання з висхідною складкою	100 см	



Створення цифрового контенту з професій легкої промисловості

Електронний навчальний посібник

«Створення колекцій одягу – як поштовх до самореалізації», 2023р.

авторський колектив ДНЗ «Хмельницький центр професійно-технічної освіти сфери послуг»: М.М. Алферчик, Ю.Л. Бачинська, Ю.Ф. Бевза, Т.П. Герасимчук, Т.В. Гуцалюк, І.О. Деліта, М.О. Карнець-Самолук, Т.В. Кожушко, Л.В. Козакевич, С.М. Комарістова, М.Є. Осадча, Т.В. Підгаська, В.В. Приходько, В.О. Савчук. За загальною редакцією Є.С.Царьової.

<https://sites.google.com/view/collection-dcsp>



Навчальні досягнення здобувачів освіти:

IV Всеукраїнський конкурс «Прорив легкої промисловості України», який був організований під гаслом «Безпека як тренд», 2019 р.

В номінації «Сучасні молодіжні колекції» колекція одягу «Веселкова заграва» отримала диплом лауреата.



XIII-Міжнародний фестиваль мистецтв "Antares -Fest" "Зимовий карнавал" в номінації "Театр мод та модельні агенції" з колекцією " Вечірній коктейль" та отримали "Гран-прі“, 2019 р.



Всеукраїнський конкурс образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва «Сонячний Великдень». Отримали такі відзнаки: IV категорія – 16 – 18 років - 2 місце «Святковий рушник». Учениця групи Ш-83 Фльорко Світлана, майстер в/н Алферчик М.М.



**Міжнародний фестиваль конкурс
“GRANDFEST HAPPY NEW YEAR ONLINE”,
2021 р.
В номінації «Дизайнерська імпровізація своїми
руками» 2 місце – колекція одягу “Компроміс з
Індиго”**

**Прийняття участі у XXII Міжнародному
конкурсі молодих дизайнерів «Печерські
каштани» (2022р.)
Колекція одягу «Веселкова заграва»**



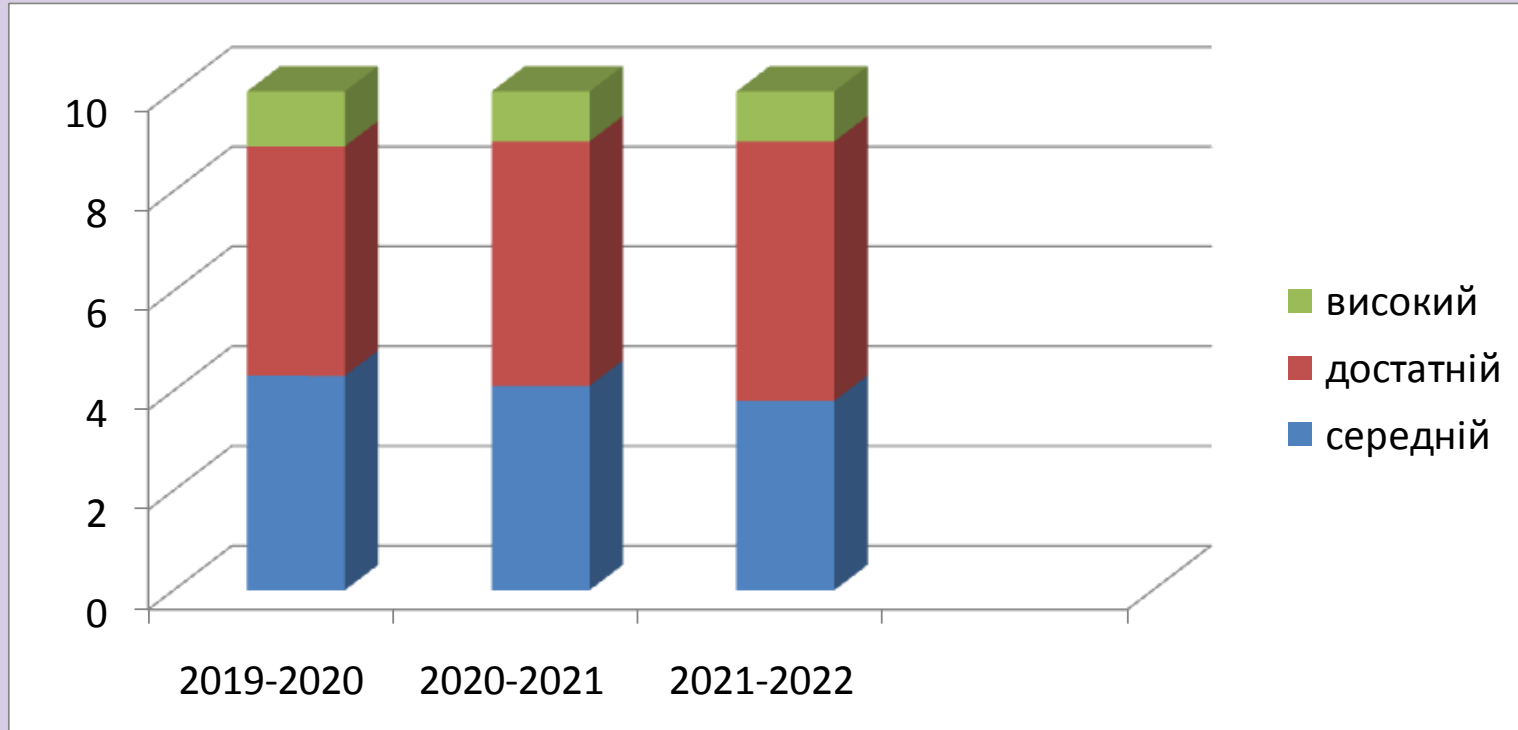
**XXII Міжнародний конкурс молодих
дизайнерів «Печерські каштани» (2022р.)
I місце в номінації SPECIAL, колекція одягу
«Компроміс з Індиго»**



**Конкурс «Арт фешн грація 2023» колекція
одягу «Rainbow»**



Моніторинг навчальної діяльності здобувачів освіти



Прийняття участі в першому технологічному форумі “UPDATE Українського легпрому” та спеціалізованій виставці “УНІФАРМА як обличчя бізнесу”, яка проходила в торгово-промисловій палаті України, 2019 р.



Приймала участь в Міжнародному швейному конкурсі суконь «Весняне оновлення 2020»



Виховні заходи

Чи нормально дружити через Інтернет?

«БЕЗПЕЧНЕ СПІЛКУВАННЯ В ІНТЕРНЕТІ»

- Що роблять діти та підлітки в Інтернеті?
- **СПІЛКУЮТЬСЯ** - перш за все: знайомляться і шукають друзів у соціальних мережах, чатах, беруть участь у дискусіях і віртуальних форумах.
- **НАВЧАЮТЬСЯ І РОЗВИВАЮТЬСЯ** – продовжують контрольні, реферати і курсові роботи, читають новини, підвищують рівень знань.
- **РОЗВАЖАЮТЬСЯ** – грають, слухають музику, дивляться фільми та відеоролики.

ТРИВОЖИЛИСЬ

У 2009 році "Київстар" ініціював Всеукраїнське соціологічне дослідження "Знання і ставлення українців до питання безпеки дітей в Інтернеті", яке провів Інститут соціології НАН України.

17% без коливань діляться інформацією про себе і свою родину – адресу, професію, графік роботи батьків, наявність цінних речей у домі...

НАЩО?
НЕЗНАЙОМЦЯМ ТАКА ІНФОРМАЦІЯ,
ДІТИ,
ЯК ПРАВИЛО,
НЕ ЗАМИСЛЮЮТЬСЯ...

Мистецтво бути щасливим

Мета: допомогти здобувачам освіти зрозуміти складну філософську категорію «щастя», дати можливість упевнитися їм, що досягнення щастя залежить від їхніх особистих зусиль, виховати людяність, працьовитість.

ВИХОВНА ГОДИНА
на тему:

«МАЮ ПРАВО»



«Закони потрібні не для страху, а для допомоги громадянам»
Вольтер

Хмельницький територіальний центр соціального обслуговування Пошиття одягу для осіб, які опинились в складних життєвих обставинах



Волонтерська діяльність



НАГОРОДЖЕННЯ



НАГОРОДЖЕННЯ



—

Дякую за увагу!